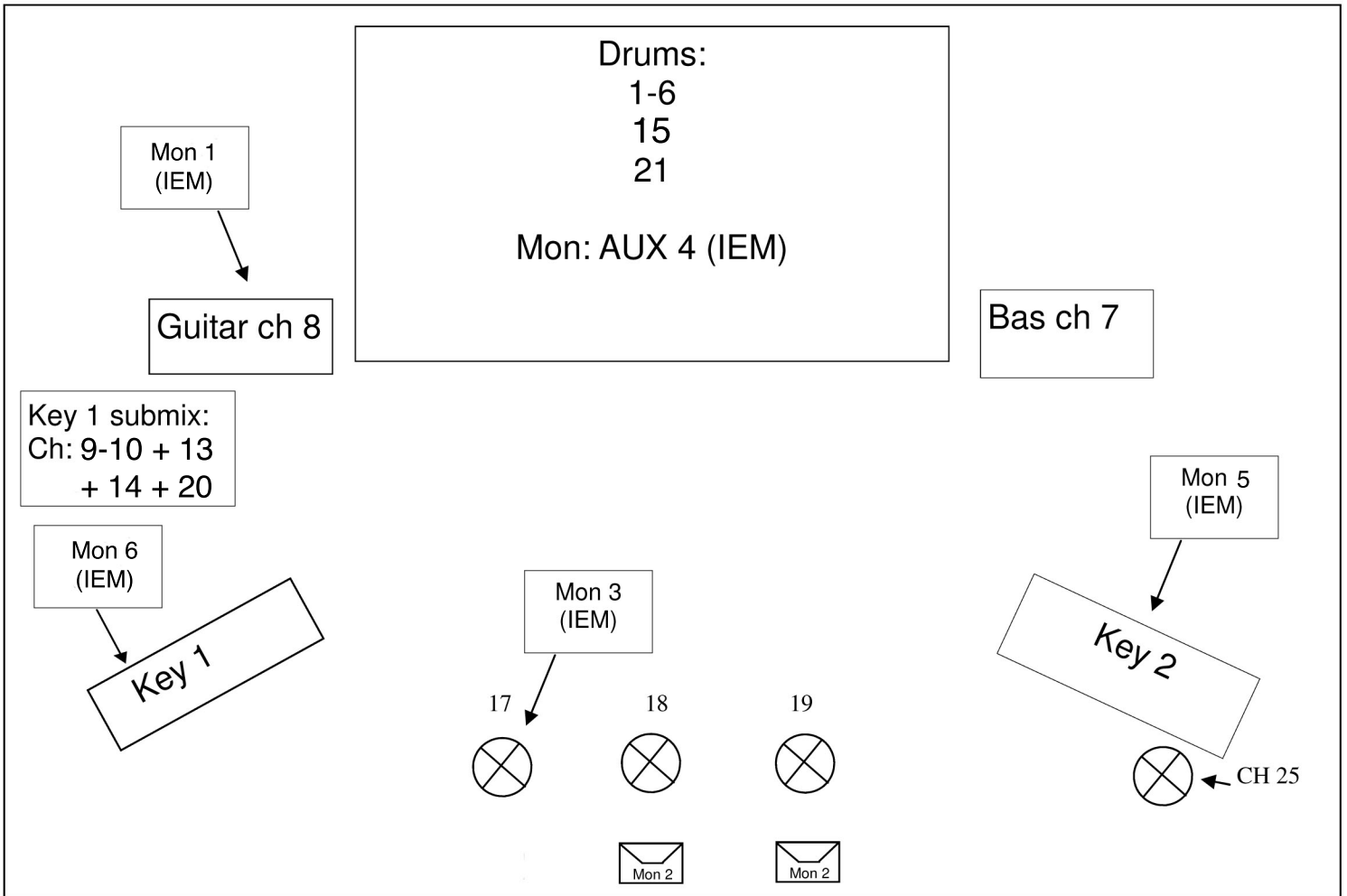


Sceneplan - Grand Prix De Luxe



| Kanal | Kilde | Mic | Insert | +48V | Kanal | Kilde | Mic | Insert | +48V |
|-------|----------|------------|--------|------|-------|---------------|--------------|--------|------|
| 1 | BD | Beta 52A | Gate 1 | | 17 | Vokal 1 | Beta 58A | Comp 1 | |
| 2 | SN | SM57 | Gate 2 | | 18 | Vokal 2 | Beta 58A | Comp 2 | |
| 3 | HH | AKG 535 | | X | 19 | Vokal 3 | Beta 58A | Comp 3 | |
| 4 | T1 | Senn 604 | | | 20 | Key vokal | Eget headset | | Nej! |
| 5 | T2 | Senn 604 | | | 21 | Dr Vokal | Beta 58A | | |
| 6 | OH | AKG 535 | | X | 22 | Vokal 1 split | Fra 17 | | |
| 7 | Bas | DI | Comp 4 | X | 23 | Vokal 2 split | Fra 18 | | |
| 8 | Guitar | SM57 | | | 24 | Vokal 3 split | Fra 19 | | |
| 9 | Key 1 L | Egen DI | | | 25 | Trompet | SM57 | | |
| 10 | Key 1 R | Egen DI | | | 26 | | | | |
| 11 | Key 2 L | DI | | | 27 | | | | |
| 12 | Key 2 R | DI | | | 28 | | | | |
| 13 | Akk | Egen DI | | | 29 | | | | |
| 14 | Beat | Egen DI | | | 30 | | | | |
| 15 | Pad | DI | | | 31 | | | | |
| 16 | Minidisc | I FOH pult | | | 32 | | | | |

GPDL kanalplan

| | | |
|-----|----------------------|---------------------|
| 1. | BD | Beta 52 |
| 2. | SN | SM57 |
| 3. | HH | AKG 535/cond |
| 4. | Tam 1 | Sennheiser E604 |
| 5. | Tam 2 | Sennheiser E604 |
| 6. | OH | AKG 535/cond |
| 7. | Bas | DI indbygget i amp |
| 8. | Guitar | SM57 |
| 9. | Key 1 L* | Har egen DI |
| 10. | Key 1 R* | Har egen DI |
| 11. | Key 2 L | DI |
| 12. | Key 2 R | DI |
| 13. | Ak Guitar* | Har egen DI |
| 14. | Beat* | Har egen DI |
| 15. | Pad | DI |
| 16. | MD | Direkte i frontpult |
| 17. | Vokal 1 (Karina) | Beta 58A |
| 18. | Vokal 2 (Peter) | Beta 58A |
| 19. | Vokal 3 (Annette) | Beta 58A |
| 20. | Key 1 Vokal (Dan)* | Eget headset |
| 21. | DR vokal (Marc) | Beta 58A |
| 22. | Vokal 1 monitorsplit | |
| 23. | Vokal 2 monitorsplit | |
| 24. | Vokal 3 monitorsplit | |
| 25. | Trompet | SM57 |

Aux 1: Guitar Inear (line-signal)

Aux 2: Vokal monitor (kasse)

Aux 3: Vokal 1 inear (line-signal)

Aux 4: DR inear (line-signal)

Aux 5: Key 2 inear (line-signal)

Aux 6: Key 1 inear (line-signal)*

Noter:

Kanal 9,10,13,14,20 og AUX 6 kommer i den samme 8 kanalspisk fra Key1's eget rack.

Trommeslager splitter selv samtlige trommekanaler. Remotebox skal ligge helt tæt på hans mixer.

Spørgsmål:

Karsten Pedersen, 22 51 70 34 eller karstenpedersen@mac.com